



Побутовий райдер артиста створений не для підняття рівня самооцінки Артиста і завдання Вам клопоту, а для допомоги артистам у виконанні їхньої роботи на 100%

ПОБУТОВИЙ РАЙДЕР

Умови рейдеру є бажаними, але не критичними! У разі неможливості виконання деяких умов даного райдеру, прохання обговорити можливі зміни та поправки з менеджером Артиста **не пізніше одного тижня до початку проведення запланованого заходу.**

Ознайомленням зі змістом даного райдеру приймаюча сторона підтверджує, що всі дії та витрати, пов'язані з організацією концерту/виступу Артиста, забезпечуються за рахунок організатора концерту, в т.ч. оренда залу, звукової і світлової апаратури, харчування, транспорту, всіх необхідних переїздів, охорони і т.і. Після затвердження обома сторонами умов райдеру у випадку їх невиконання менеджер Артиста має право відмінити концерт/виступ без повернення попередньої оплати гонорару!

1. ПРОЖИВАННЯ:

- два номери люкс або напівлюкс для Артистів,
 - стандартні номери зі зручностями для директора та колективу (це можуть бути **одно, дво- або тримісні номери**) – кількість залежить від обраного замовником варіанту: (*«Артист», «Артист + 1-2 музиканти», «Артист + 4-5 музикантів» та інші.*)
Також у кожному з варіантів за бажанням замовника можлива присутність артистів шоу-балету від 2 осіб і водія (при переїзді нашим мікроавтобусом).
- У всіх варіантах завжди присутні менеджер і ЗВУКОРЕЖИСЕР Артиста!.**

Обов'язкові умови – чисті, теплі та провітрені (без запаху паління!)

В готелі має бути праска і прасувальна дошка. Також, у номері Артистів обов'язкова наявність дзеркала у повний зріст.

ВАЖЛИВО! До моменту поселення всі гостьові анкети мають бути заповнені, а менеджеру Артиста надані ключі від номерів.

Номери в готелі (к-ть днів) і залізничні або авіаквитки квитки на зворотній шлях бронюються після уточнення всіх деталей з менеджером Артиста (колектив може заночувати у місті!).

2. ПРИЇЗД - ВІД'ЇЗД:

Запрошуюча сторона організовує і сплачує проїзд Артиста та його колективу в місто і назад в пункт, зазначений менеджером Артиста.

На залізничному вокзалі або в аеропорті колектив Артиста зустрічає адміністратор приймаючої сторони!

У випадку приїзду потягом, квитки повинні бути не нижче класу «купе» з постільною білизною:

- для Артистів – два окремих повних «купе» (4 квитки) або два окремих повних «люкс» (2 квитки)

Якщо час переїзду потягом довший 12 годин, організатори оплачують авіа переліт! Квитки на зворотній шлях повинні бути передані менеджеру Артиста до приїзду в місто. *Переїзд мікроавтобусом Артиста рахується 12грн за 1км. Та обговорюється індивідуально в залежності від якості автодоріг в те чи інше місто.*

3. ТРАНСПОРТ У МІСТІ:

У розпорядження Артиста і його колективу надається одна комфортабельна легкова машина або мікроавтобус (в залежності від кількості людей) в хорошому стані з кондиціонером.

Транспорт знаходиться у повному розпорядженні директора Артиста протягом усього часу перебування в місті.

4. ХАРЧУВАННЯ:

Триразове харчування ресторанного типу вільне меню ,«добові» з розрахунку 50 \$ для Артистів на добу. Обов'язкова наявність гарячих страв.

Всі продукти харчування повинні бути свіжими!

5. ГРИМЕРНА КІМНАТА:

Замовник повинен надати одну окрему опалювальну і провітрювану гримерку, яка закривається на ключ, для ексклюзивного користування Артистів.

Гримерна кімната Артиста повинна бути просторою зі всіма необхідними зручностями (стіл, стільці, праска, дзеркало з підсвічуванням (бажано у повний зріст), вішалки, розетки з електричною напругою 220В, туалет поруч!) і розташована максимально близько до сцени.

У гримерній кімнаті повинні бути:

- питна вода без газу (мінімум 4 пляшки по 0,5 л);
- чай (чорний, зелений) і кава (розчинна, натуральна) хорошої якості, цукор;
- лимон, мед;
- фрукти (апельсини, банани, яблука);
- легка закуска - сендвічі, бутерброди і т.і. (не менше 4 шт. на кожного);
- одноразовий посуд;
- коньяк 5* (1 пляшка 0,5 л);
- серветки.

Все вищезазначене повинно бути надане в достатній кількості з розрахунку кількості людей колективу. Ключі від гримерних кімнат повинні бути в передані менеджеру Артистів.

Якщо концерт проходить на відкритому майданчику і немає можливості надати гримерку у приміщенні, організатор виділяє для Артиста та його колективу окрему палатку (з тенту) розміром мінімум 5м x 3.5м. Намет повинен бути розташована в безпосередній близькості від сцени. Усередині намету повинно знаходитися все вищеописане для гримерки, а біля нього ПОСТІЙНО повинен знаходитися мінімум один представник охорони, який повинен бути чітко проінструктований про недопущення в гримерку сторонніх, представників ЗМІ та інших осіб (якщо це не погоджено з менеджментом Артиста). У безпосередній близькості від намету повинен знаходитися біотуалет!

6. САУНД-ЧЕК:

Замовник повинен забезпечити Артисту та музикантами 20 хвилин для репетиції з повним звуком на сцені не пізніше, ніж за 2 години до виступу. Сцена, звук, світло, а також весь технічний персонал повинні бути готовими і перебувати на робочих місцях.

Звукорежисер Артиста повинен бути доставлений на майданчик на годину раніше від Артиста та музикантів! Вся апаратура до його приїзду повинна бути повністю зкомутована і підключена!!!

СЦЕНА. ЦЕ ВАЖЛИВО! Безпосередньо перед виступом на сцені (біля моніторів) повинні стояти кілька пластикових пляшок з питною водою без газу кімнатної температури та скляний стакан для Артиста.

УВАГА! Під час і до завершення виступу Артиста та його колективу в межах сцени і за пультом може перебувати лише технічний персонал і представники охорони. Категорично забороняється виходити туди стороннім особам, а також технікам інших артистів для приготування апаратури для виступу наступного артиста!!!

7. КОНЦЕРТ/ВИСТУП:

Організатор зобов'язаний забезпечити безперешкодний доступ Артисту та його колективу у будь-яку точку концертного майданчика (для цього потрібно завчасно забезпечити менеджера Артиста бейджами, пропусковими документами, внести прізвища в відповідний список і т.і.).

8. ОХОРОНА:

Організатор зобов'язується:

- забезпечити охорону матеріальних цінностей Артистів і їх колективу протягом усього часу перебування в місті, а також гримерні кімнати, які охороняються.
- забезпечити присутність як мінімум одного охоронця за сценою для забезпечення безпеки Артистів і їх колективу до/під/після виступу.

9. ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ:

Після приїзду Артистів та колективу у місто, менеджеру Артистів одразу віддається підписаний організатором райдер (який попередньо був надісланий в електронному вигляді) з числом та підписом організатора!

50% гонорару заздалегідь перераховується на картку, вказану менеджером Артистів або на розрахунковий рахунок «ФОП Дегтярьова Т.О.» (з +7% податку від суми), іншу частину гонорару (50%) організатори повинні передати менеджеру Артиста перед виступом або перерахувати на рахунок ФОП «ФОП Дегтярьова Т.О.» в терміни вказані у договорі.

10. ОКРЕМЕ ПРОХАННЯ:

На час перебування Артистів з колективом у місті надати свого представника, уповноваженого вирішувати всі питання, пов'язані з виконанням побутового і технічного райдерів.

З умовами даного райдеру ознайомлений та згідний:

Назва організації _____

П.І.Б. _____

Дата _____

Підпис _____

М.П.